

**Ce cours est enregistré
et mis en ligne sur les
plateformes UNIGE.**



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

DÉVELOPPEMENT ET EXAMEN DE L'ENFANT

Dr Dante Trojan - SPEA
Janvier 2026

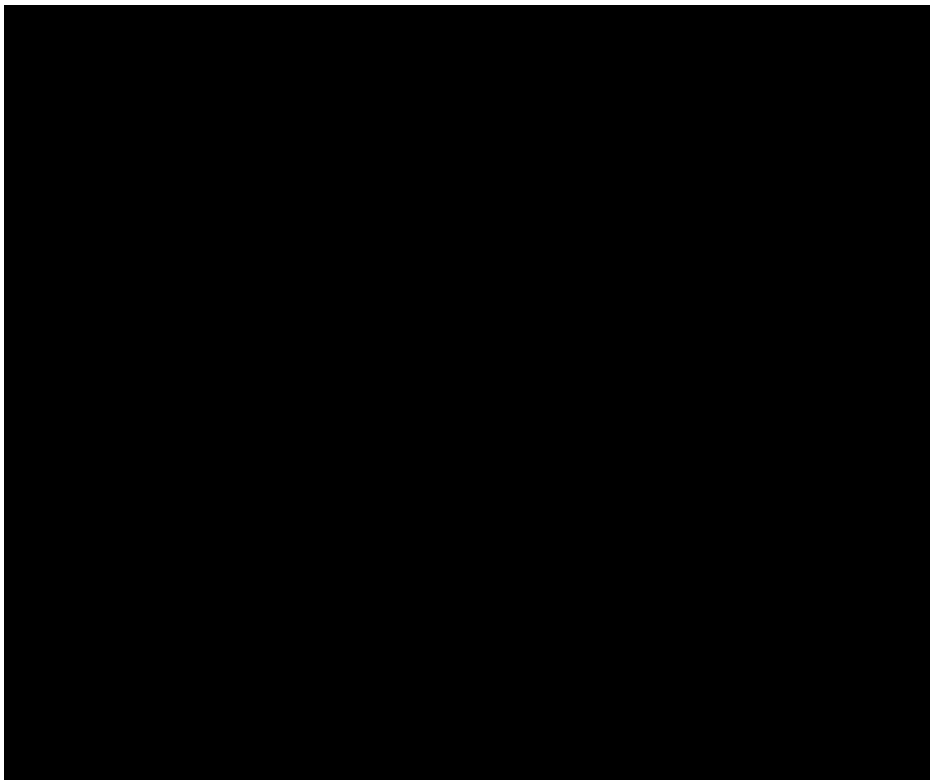
OVERVIEW DU COURS

- Développement social et émotionnel typique pendant les premiers mois de la vie.
- Examen de l'enfant

LES CAPACITÉS SOCIALES À LA NAISSANCE

(le film de Mary Fratello [2014], qui accompagne ces slides est accessible via le lien suivant:

<https://www.youtube.com/watch?v=4od2iiWoyRw>)



LES CAPACITÉS À UN MOIS

- Initier et maintenir le regard
- Crier
- Répondre aux sourires et voix des parents

LES CAPACITÉS À 2 – 3 MOIS

- Sourire «social» et pas réflexe
- Préférer regarder des êtres humains, et surtout des visages
- Essayer d'imiter des expressions faciales («intersubjectivité primaire»)
- Jouer avec des hochets
- Montrer la colère, la frustration par les cris
- Le refus est encore limité (fermer les yeux, tourner la tête)

LES CAPACITÉS À 4-7 MOIS

- Rire
- Echanges de bruits et de gestes («proto-conversations»)
- Différentiation entre les différents proches
- Jeu et plaisir pendant le repas
- Plaisir et déplaisir en général plus clairement exprimés
- Tempérament et régulation du sommeil et des états de veille plus prononcés
- Regarder le parent afin d'être rassuré qu'il n'y a pas de danger («*social referencing*»)

LES CAPACITÉS À 8-9 MOIS

- Différencier entre ce qui est familier et non familier
- Montrer de l'angoisse face aux inconnus
- Montrer énergiquement (par des cris et physiquement par des gestes) la frustration
- Début de l'intersubjectivité secondaire (se mettre à la place de... curiosité par rapport à l'état mental de l'autre)

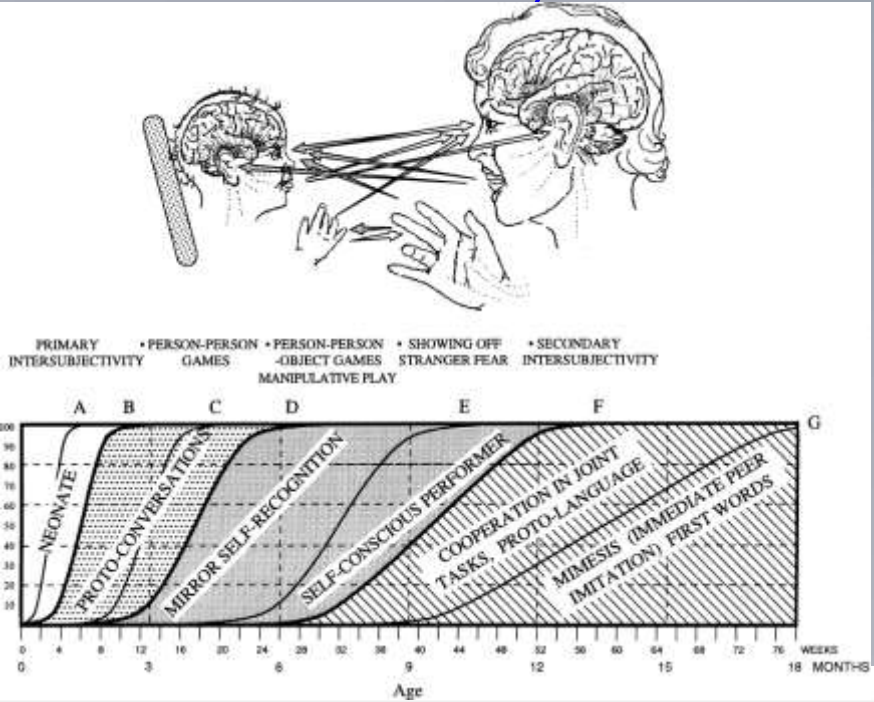
LES CAPACITÉS À 10-12 MOIS

- Pointage proto-déclaratif
- Attention conjointe
- Expressions plus de l'humeur: joie, tristesse, colère
- Début de l'angoisse de séparation (parallèle à plus de mobilité)
- Intéresser par lui-même dans le miroir, racines de «*estime de soi*» et sensibilité aux éloges et aux critiques

LE «PETIT ENFANT»

- Margaret Mahler «Séparation-Individuation» (1975)
- Opposition et Coopération
- Augmentation d'angoisse de séparation («Je peux marcher, courir, me perdre)
- Sens d'humour évident
- Chercher l'approbation, éviter le déplaisir des parents
- Crises de colère
- Hostilité afin d'explorer versus de faire du mal ou rabaisser l'autre (18 mois) Henri Parens, Richard Tremblay

Le développement de l'intersubjectivité (Trevarthen, 1988)



ORIGINE SOCIALE DE LA CONSCIENCE DE SOI

- Le bébé est né avec un sens incarné de soi basé essentiellement sur des informations perceptives. Ces informations sont intermodales (visuelles, auditives, tactiles, gustatives, ...). Cela inclut la proprioception , modalité par excellence du self qui peut ressentir son corps
- Cette perception implicite est primaire et assure les prémices d'un ressenti de soi. Cette perception implicite est vite abandonnée, le bébé développant une modalité explicite de soi avec les autres
- Dès que les bébés engagent les échanges réciproques, ils s'objectivent eux-mêmes comme l'objet d'une attention conjointe. Ils développent un sens intersubjectif d'eux mêmes. Le sentiment de soi est partagé avec l'autre.

- L'autorité de la perspective à la première personne est remplacée par un sentiment de soi socialement partagé. Ce qui ouvre à l'évaluation, le conflit et la constante négociation avec l'autre (les autres).
- Pensez à comment on a encore (tous) tendance à s'auto-apprécier d'une position à la première personne et on se dévalorise à partir de la perspective à la troisième personne
- Résoudre ces conflits et ces divergences sera un facteur important qui déterminera comment on sera avec les autres et nous mêmes. Cela détermine pour beaucoup ce que nous faisons et ce que nous sommes en tant qu'êtres humains

CINQ ETAPES INVARIANTES

- 1- Dès les six premières semaines de vie: sens du corps comme entité différenciée, située et agente dans l'environnement
- 2- A partir du deuxième mois: sourire social, sens nouveau d'expériences partagées dans le cadre de protoconversations échafaudées par l'adulte
- 3- Entre 2 et 7 mois : le bébé continue à développer un sens de soi écologique et il développe des attentes sociales dans ses rapports de réciprocité avec autrui

4- Vers huit et neuf mois le bébé tend à manifester de façon nouvelle de l'anxiété dans ses rencontres avec des personnes qui ne lui sont pas familières. Dès neuf mois, il commence à manifester non seulement des attentes sociales mais aussi une attention partagée avec autrui. Cette étape marque le début des échanges sociaux qui deviennent non seulement réciproques mais aussi référentiels aux choses et aux événements de l'environnement

5- Au-delà de neuf mois et culminant à 18 mois, l'enfant développe en plus d'une attention partagée avec autrui, les débuts de la collaboration avec l'autre et les débuts d'une coconscience où le regard d'autrui est approprié et intégré au sien. Cette dernière étape ouvre les portes du développement de la pensée symbolique

EXAMEN PEDOPSYCHIATRIQUE DE L'ENFANT

ANAMNESE FAMILIALE ET HISTOIRE DE L'ENFANT

- Expression libre sur: symptômes de l'enfant, apparition, fréquence , intensité, tolérance
- Causes probables selon les parents
- Histoire des parents: leur enfance, rapports avec leurs parents, fratrie, scolarité, social,
- Leurs propres symptômes ou maladies
- Leurs attentes des entretiens cliniques

ANAMNESE DE L'ENFANT (1)

1. Filiation , Grossesse, Accouchement
2. Troubles éventuels dans relation précoce
3. Modes de garde et séparations
4. Alimentation ,Sommeil, Humeur
5. Développement moteur, langage, communication, compréhension,
6. Interactions habituelles
7. Sphincters

ANAMNESE DE L'ENFANT (2)

- Scolarité: cursus et apprentissages, attention et mémoire, investissements, hyper-hypoactivité
- Comportement à l'école et en famille,
- Obéissance, sens moral, empathie, sociabilité
- Réaction à la frustration, impulsivité, capacité réflexive, compétitivité, réparation
- Jeux , activités , curiosité
- Tempérament et caractère de l'enfant

STATUS DE L'ENFANT(1)

- Symptômes principaux
- Relations avec examinateur , parents, pairs
- Utilisation préférentielle: séduction, agressivité ...
- Différentiation réalité extérieure et imaginaire
- Intelligence :Orientation espace/temps,
- Raisonnement et jugement
- Niveaux d'apprentissages
- Langage et Motricité

STATUS DE L'ENFANT (2)

- Expression des Emotions : peur, angoisse, tristesse, joie
- Réactions et comportements face aux angoisses et peurs : Défenses
- Fantômes: rêves, souhaits , dessins , thématiques du jeu, associations libres, cours de la pensée
- Autonomie et capacité à prendre des responsabilités

LE JEU

- Moyen privilégié de communication pour enfant de 18 mois à 6/7 ans.
- L'Enfant met en scène son monde intérieur
- L'Enfant se projette dans l'avenir
- L'Enfant cherche satisfaction fantasmatique de ses désirs de manière symbolisée
- L'Enfant permet plus ou moins la participation de l'examineur

LE JEU PERMET DE CONSTATER

- Les points de fixation de l'enfant
- L'intensité des pulsions agressives et libidinales
- L'émergence de l'angoisse
- Les moyens de défenses utilisés
- Les fantasmes principaux
- La qualité des représentations

LE DESSIN

- Dès 4/5 ans
- Façon dont l'enfant perçoit l'espace
- Façon dont l'enfant investit son corps , par le dessin du bonhomme
- Informe sur les capacités symboliques de l'enfant
- Informe sur le niveau intellectuel de l'enfant

LA TECHNIQUE DE L'ENTRETIEN

1. RECUEIL DE DONNEES
2. FACILITATION des VERBALISATIONS
(révélant conflits ,fantasmes , projections, capacité de mentalisation)
3. LE CONTACT RELATIONNEL ou PRE-TRANSFERT
4. L'ALLIANCE THERAPEUTIQUE
5. LE DIAGNOSTIC DE L'ENFANT ET DE SA FAMILLE
6. LES INDICATIONS THERAPEUTIQUES

BUTS DE L'ENTRETIEN

- Apporter éléments d'anamnèse personnelle et familiale
- Découvrir le contexte familial , l'histoire de l'enfant et l'histoire de la famille
- Répondre à: pourquoi maintenant?
- Etablir le fonctionnement psychique de l'enfant
- Tracer l'évolution des troubles dans un climat de confiance favorisant l'expression personnelle des parents et de l'enfant